

2019
10/12→11/8

4週間 スケジュール



COMING SOON

ロンドン版
「The King and I 王様と私」
アルツハイマーと僕
ブルーノート・レコード
ジャズを超えて
春画と日本人
〈市川雷蔵祭〉
第三夫人と髪飾り
さらば青春の光
ガリボーイ
ドリミング村上春樹
サタンタンゴ
i 新聞記者ドキュメント
人生ただいま修行中
英雄は嘘がお好き

097-536-4512
www.cinema5.gr.jp/

10/12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11/1	2	3	4	5	6	7	8
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
帰れない二人 10/12～10/25														人生をしまう時間 10/26～11/1							エセルとアーネスト ふたりの物語 11/2～11/8						
サウナのあるところ 10/12～10/18							ガンジー島の読書会の秘密 10/19～11/1																				
タロウのバカ ～10/18							ブラインドスポッティング 10/19～10/25							帰ってきたムッソリーニ 10/26～11/1							今さら言えない小さな秘密 11/2～11/8						
エイズ・グレード 世界でいちばん クールな私へ 10/12～10/18							やっぱり契約破棄していいですか!? 10/19～10/25							おいしい家族 10/26～11/1							ある船頭の話 11/2～11/8						
〈京マチ子映画祭〉 10/12～10/18							世界から希望が消えたなら。 10/19～11/15														パリに見出されたピアニスト 11/2～11/15						
劇場版 そして、生きる ～10/18																											
アス 10/12～10/25														レディ・マエストロ 10/26～11/8													

シネマ5

府内5番街 / ローソン2F

※予告篇の時間は、上映によって変更になる場合があります

10月12日(土)～10月18日(金)	10月19日(土)～10月25日(金)	10月26日(土)～11月1日(金)	11月2日(土)～11月8日(金)
帰れない二人 朝 9:30～11:52 夜 6:20～8:42 予告篇＝約7分 本篇＝2時間15分 サウナのあるところ 1週限 R15+ 昼 12:10～1:37 予告篇＝約6分 本篇＝1時間21分 エイズ・グレード 1週限 世界でいちばんクールな私へ 昼 1:55～3:37 夜 9:00～10:42 ※15日(火)夜9:00休映 予告篇＝約9分 本篇＝1時間33分 タロウのバカ R15+ 最終週 昼 3:55～6:02 予告篇＝約8分 本篇＝1時間50分	ガンジー島の読書会の秘密 朝 9:30～11:42 昼 2:00～4:12 予告篇＝約8分 本篇＝2時間04分 ブラインドスポッティング 1週限 昼 12:00～1:42 夜 9:00～10:42 ※21日(月)夜9:00休映 予告篇＝約7分 本篇＝1時間35分 帰れない二人 最終週 夕 4:30～6:48 予告篇＝約3分 本篇＝2時間15分 やっぱり契約破棄していいですか!? 1週限 夜 7:05～8:42 予告篇＝約7分 本篇＝1時間30分	人生をしまう時間 1週限 朝 9:45～11:41 予告篇＝約6分 本篇＝1時間50分 ガンジー島の読書会の秘密 最終週 昼 12:00～2:12 予告篇＝約8分 本篇＝2時間04分 帰ってきたムツソリーニ 1週限 昼 2:30～4:12 夜 6:30～8:12 予告篇＝約6分 本篇＝1時間36分 おいしい家族 1週限 夕 4:30～6:12 夜 8:30～10:12 ※29日(火)夜8:30休映 予告篇＝約7分 本篇＝1時間35分	エセルとアーネスト ふたりの物語 1週限 朝 10:00～11:41 夕 4:35～6:16 予告篇＝約7分 本篇＝1時間34分 今さら言えない小さな秘密 1週限 昼 12:00～1:37 夜 6:35～8:12 予告篇＝約7分 本篇＝1時間30分 ある船頭の話 1週限 PG12 昼 1:55～4:18 夜 8:30～10:53 ※5日(火)夜8:30休映 予告篇＝約6分 本篇＝2時間17分

シネマ5 bis

府内町3丁目 / ネクスサスプラザ B1F

※予告篇の時間は、上映によって変更になる場合があります

10月12日(土)～10月18日(金)	10月19日(土)～10月25日(金)	10月26日(土)～11月1日(金)	11月2日(土)～11月8日(金)
〈京マチ子映画祭〉 羅生門＝12 ㊤ 10:00 / 16 ㊤ 11:50 藤十郎の恋＝12 ㊤ 11:50 / 17 ㊤ 10:00 雨月物語＝13 ㊤ 10:00 / 17 ㊤ 11:50 いとはん物語＝13 ㊤ 12:00 / 16 ㊤ 10:00 悲しみは女だけに＝14 ㊤ 10:00 / 15 ㊤ 11:50 あなたと私の合い言葉 さようなら今日は＝14 ㊤ 12:05 / 18 ㊤ 10:00 踊子＝15 ㊤ 10:00 / 18 ㊤ 11:50 アス R15+ ① 1:50～3:53 ② 6:45～8:45 ③ 8:55～10:58 予告篇＝約4分 本篇＝1時間56分 劇場版 そして、生きる 最終週 夕 4:10～6:28 予告篇＝約3分 本篇＝2時間15分	世界から希望が消えたなら。 ① 10:00～11:59 ② 12:15～2:14 ③ 5:40～7:39 予告篇＝なし 本篇＝1時間59分 アス R15+ 最終週 昼 2:40～4:46 夜 8:00～10:06 予告篇＝約10分 本篇＝1時間56分	レディ・マエストロ 朝 10:00～12:27 夕 5:40～8:07 予告篇＝約8分 本篇＝2時間19分 世界から希望が消えたなら。 ① 12:45～2:44 ② 3:00～4:59 ③ 8:30～10:29 予告篇＝なし 本篇＝1時間59分	パリに見出されたピアニスト 朝 10:00～11:52 夜 7:30～9:22 予告篇＝約6分 本篇＝1時間46分 レディ・マエストロ 最終週 昼 12:10～2:36 予告篇＝約7分 本篇＝2時間19分 世界から希望が消えたなら。 昼 2:55～4:54 夕 5:10～7:09 予告篇＝なし 本篇＝1時間59分

